

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Сорокинской средней общеобразовательной школы №3  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №2

**Рассмотрено**  
на заседании  
методического совета  
МАОУ Сорокинской  
СОШ №3/Филиала МАОУ  
Сорокинской СОШ №2  
протокол № 1  
от « 28 » 08. 2020г.

**Утверждено**  
директором  
Сорокинской СОШ №3  
В.В. Сальниковой  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От « 31 » 08. 2020г.



**Рабочая программа**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**для учащихся 3 класса**  
**на 2020 / 2021 уч. г.**

**Составитель:**  
**Новосельцева Т.А., учитель**  
**начальных классов**

с. Б.Сорокино

## Планируемые результаты освоения предмета

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение ее этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;

- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные результаты** освоения программы по изобразительному искусству.

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникающее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, из истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т.п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительных средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач

### Содержание учебного предмета

| Раздел учебного предмета,<br>кол-во часов  | Содержание учебного предмета  |
|--|---|
| <b>Развитие дифференцированного зрения:</b> перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) | Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и |

| Раздел учебного предмета,<br>кол-во часов                  | Содержание учебного предмета  |
|--|---|
| <b>(17 часов)</b>  | <p>изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приемами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельченности изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объема графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объеме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объемно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.</p> |
| <b>Развитие фантазии<br/>и воображения<br/>(11 часов).</b> | <p>Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путем выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.</p>   |

| <b>Раздел учебного предмета,<br/>кол-во часов</b>  | <b>Содержание учебного предмета</b>  |
|--|--|
|  | Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщенность, силуэт. Ознакомление с произведениями народных промыслов Тюменской области (региональный компонент). |
| <b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)</b> | Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их истории.  |

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Название раздела | Тема урока |  |
|----------|------------------|------------|--|
|          |                  |            |  |

|   |  |   |    |
|---|--|---|----|
| 1 | <b>Развитие дифференцированного зрения</b> | Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев»  | 1  |
|   |  | Освоение картинной плоскости. Отображение содержания литературного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работа на пленэре – этюды | 2  |
|   |  | Открытое и закрытое пространство. «Облака и птицы в небе».  | 3  |
|   |  | Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля   | 4  |
|   |  | Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции. «Закат солнца, сумерки»   | 5  |
|   |  | Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полета журавлиной стаи в композиции. «Журавлиная стая на восходе солнца»                        | 6  |
|   |  | Главные и дополнительные, звонкие и глухие цвета. Работа в малых группах. «Яхты в море»   | 7  |
|   |  | Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика)  | 8  |
|   |  | Изображение человека в движении, за характерными для разных времен года занятиями   | 9  |
|   |  | Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры предмета округлой формы – яблока, чашки   | 10 |
|   |  | Выполнение набросков насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам   | 11 |
|   |  | Контраст и нюанс в объемных формах: «Хоккеист и балерина»   | 12 |

|   |  |  |    |
|---|--|--|----|
|   |  | Освоение приемов лепки фигуры человека вытягиванием деталей из целого куска пластилина и удалением лишнего.  | 13 |
|   |  | Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. Композиция «Детский городок»  | 14 |
|   |  | Создание композиций по мотивам литературных произведений   | 15 |
|   |  | Создание «вазы из камня» (лепка из цветного пластилина)  | 16 |
|   |  | Знакомство с разнообразием мира природы. Создание своего «кораллового острова»   | 17 |
| 2 | <b>Развитие фантазии и воображения</b> | Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике   | 18 |
|   |  | Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши»   | 19 |
|   |  | Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, птиц.   | 20 |
|   |  | Чтение художественных произведений с подробными описаниями природы ;их передача в графических образах (иллюстрациях)   | 21 |
|   |  | Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете   | 22 |
|   |  | Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок  | 23 |
|   |  | Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Архитектура в Стране снов – домик, в котором живет твой сон». Виртуальное путешествие в туристский комплекс «Абалак». | 24 |



|   |  |  |    |
|---|--|--|----|
|   |  | Создание предметов декоративно-прикладного искусства.<br>Лепка кувшина «Поющий петух». Деревянная резьба Тюмени.                 | 25 |
|   |  | Изготовление игрушек в технике бумажной пластики. Игрушки народов Севера.  | 26 |
|   |  | Знакомство с символами и знаками в искусстве и в жизни. Создание знаков для Города мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома | 27 |
|   |  | Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой  | 28 |
| 3 | <b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</b> | Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)    | 29 |
|   |  | Восприятие произведений разных видов искусства   | 30 |
|   |  | Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки).  | 31 |
|   |  | Выполнение самостоятельных творческих работ по материалам обсуждений, экскурсий.<br>Пейзаж «Дом на горе»                         | 32 |
|   |  | Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И. Билибин, А. Куинджи, В. Васнецов, В. Серов, И. Шишкин        | 33 |
|   |  | Экскурсия по архитектурным достопримечательностям села   | 34 |